

G A I A

Revista de Información sobre Sostenibilidad de la Fundación Atabal

N°35 (Mayo 2025)



Turismo Social

NOTICIAS

Te acercamos los titulares de este mes, que más nos interesan, en relación a la sostenibilidad.

ATABAL AL DÍA

Te contamos lo que va aconteciendo en nuestra entidad y sobre lo que estamos trabajando.

ECOSISTEMA

Nuestras recomendaciones mensuales sobre sostenibilidad. Música, cine, literatura, recursos...

Revista original elaborada por el Equipo de Fundación Atabal



Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

El boletín ha sido redactado utilizando lenguaje inclusivo. En aquellos términos en los que no pudimos encontrar un término neutro, utilizamos el femenino para referirnos a personas, comunidad, sociedad o ciudad.

Financiado por:



Sumario



NOVEDAD

ATABAL AL DÍA

Actualidad sobre nuestros proyectos.

p.4



NOTICIAS

NOTICIAS QUE PASAN

Actualidad resumida sobre la sostenibilidad.

p.5



ENTENDER

TURISMO SOCIAL

Nuestro análisis de un tema de importancia acerca de la sostenibilidad.

p.7



RECOMENDACIONES

ECOSISTEMA

Esta sección es un miscelánea de información para acercaros a la sostenibilidad desde múltiples campos.

p.10

Atabal aquí

Proyecto Ayuda entre Iguales (CEIP Manuel Pacheco)

Durante este curso escolar 2024/2025 hemos seguido colaborando con el CEIP Manuel Pacheco dentro de su programa de "Ayuda entre Iguales". A lo largo del curso se han realizado 9 sesiones diferentes. Cada trimestre el equipo de la Fundación Atabal ha trabajado con el alumnado de 5º y 6º de primaria para idear, preparar y realizar una actividad para el resto del centro que estuviera alineada con los valores del ecologismo, la convivencia o la cooperación, entre otros. Estas actividades han sido las siguientes:



Atabal allí

Reporte del Trabajo de Atabal en Sierra Leona

Este mes hemos realizado una Jornada en El Prestao para acercar los proyectos de la Fundación en Sierra Leona al patronato, equipo técnico y voluntariado de la organización. De la mano de Peligros (la presidenta) y Pedro (el técnico de cooperación) hemos hecho un recorrido por los proyectos que se están ejecutando en terreno y conocer, tras el viaje de ambos a Sierra Leona, cual era la situación actual de los proyectos y las zonas de intervención.



Esta jornada sirvió para conocer problemáticas como el **Kush**, que está perjudicando gravemente a la infancia y la juventud de Sierra Leona y cómo se está dando respuesta desde las contrapartes locales a través de diferentes proyectos que la fundación lleva a cabo o colabora.

En contraposición, fue esperanzador también conocer el proyecto **Music Heals** que utiliza la formación musical como herramienta de transformación en el trabajo con la población joven.



Noticias que pasan



“España entra en déficit ecológico este 23 de mayo”

“A 23 de mayo, España ha alcanzado su día de la sobrecapacidad, es decir, el momento en que el país ha consumido todos los recursos naturales de los que dispondría en un año si el uso de estas materias se gestionara como un presupuesto equilibrado.

Si los hábitos de consumo españoles se hicieran comunes a toda la población del mundo, gastaríamos como humanidad 2,7 planetas al año, frente al 1,75 que se gasta actualmente.”

Medio: El Salto

Autoría: Deva Mar Escobedo

Fecha de Publicación: 23 de mayo de 2025

[Enlace al artículo](#)

“Un bosque exuberante para los incendios”

“La vegetación en el campo y el monte ahora es bastante exuberante, con un crecimiento superior al de otros años, en los cuales ha habido condiciones más secas. De este modo, nos situamos de cara al verano con ese ingrediente que podría potenciar grandes incendios”.

No obstante, se deben dar ciertas condiciones para que dicha flora arda en llamas. A este período húmedo le debe seguir uno que cumpla dos características: debe ser cálido y seco.”



Medio: Público

Autoría: Adhik Arrilucea

Fecha de Publicación: 23 de mayo de 2025

[Enlace al artículo](#)



“Los tres años más calurosos en España han sido 2022, 2023 y 2024”

“El año 2024 fue el tercer año más caluroso de la serie histórica en España y conformó, junto con 2022 y 2023, el trienio «con diferencia» más tórrido desde que hay registros, según el informe presentado este jueves por la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) sobre el estado del clima en España.

La variación respecto a los dos años precedentes estuvo en el verano, en 2024 muy caluroso pero acotado en el tiempo a julio y agosto.”

Medio: Climática

Autoría: EFE/Climática

Fecha de Publicación: 22 de mayo de 2025

[Enlace al artículo](#)

“Reindustrialización en tiempos de emergencia ecosocial”

La industria es un sector clave para reducir emisiones. Actualmente se encuentra en un momento histórico a nivel europea y global. Este movimiento, que nace motivado por la crisis climática, abre la puerta a la posibilidad de una nueva industria más justa.

Sin embargo, los últimos desarrollos legislativos y políticos en Europa y el Estado español están configurando una nueva “reindustrialización” bajo viejos paradigmas, donde los intereses corporativos, el rearme militar y la competitividad global están por encima de los principios ecológicos y democráticos.



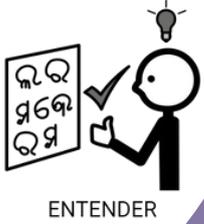
Medio: El Salto

Autoría: Susana Millán Hurtado

Sarah López Pérez

Fecha de Publicación: 27 de mayo de 2025

[Enlace al artículo](#)



Turismo social

Según datos del INE, un 33,5% de personas en España no se puede permitir pasar una semana de vacaciones al año fuera de sus casas; en muchos barrios de clase trabajadora son minoría quienes se van a alguna parte en verano.



¿De dónde viene este concepto?

Las vacaciones pagadas fueron una conquista del movimiento obrero a principios del siglo XX. La conquista del ocio y el tiempo libre fue una de las reivindicaciones de un movimiento que logró además la creación de instituciones y espacios para el gozo y el descanso de unas clases populares que no habían podido disfrutar del turismo, reservado a la burguesía y las clases medias. Se organizaron grupos de excursionistas, campamentos infantiles y juveniles, colonias de verano... En Suecia, por ejemplo, el movimiento obrero adquirió áreas verdes para convertirlas en "Parques del Pueblo", espacios dedicados al ocio de la clase trabajadora, y que eran el complemento de las "Casas del Pueblo", con sus bibliotecas, cafés y salas de reuniones (Diego Díaz).



El término turismo social apareció mediados del siglo XX e indicaba las actividades turísticas promovidas por organizaciones que operaban sin fines de lucro a favor de la clase trabajadora. Una forma de turismo que busca proporcionar oportunidades de viaje y recreación a sectores de la población que tienen menos recursos económicos o que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. Además, puede involucrar actividades de educación, cultura y recreación que fomenten el desarrollo personal y comunitario.

“Desde el inicio de la democracia, el turismo social en España ha ido quedando progresivamente reservado para las personas mayores a través del Inmerso”



Turismo Social



El concepto se enmarca en una visión entendida como derecho y servicio social, como momento de encuentro, relación e intercambio de experiencias recíprocas, como experiencia de afirmación de la propia personalidad. Deberían de contener tres componentes básicos (Giancarlo Dall'Ara):

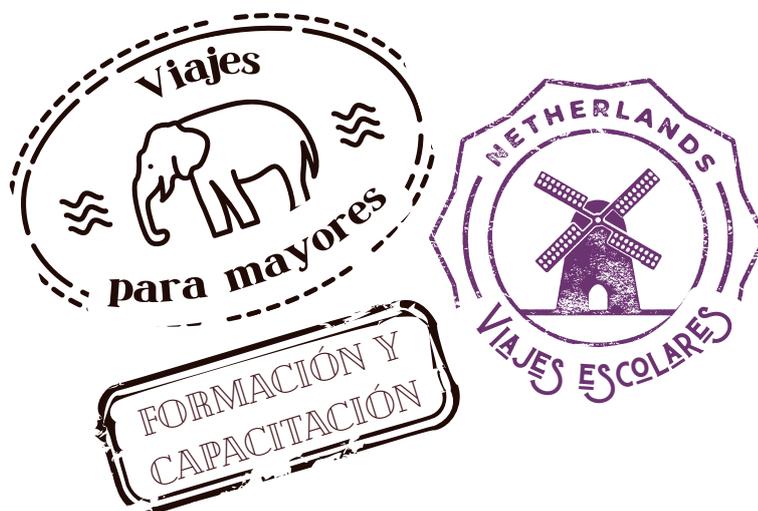
1. Destinadas a población que no ve garantizado este derecho por motivos económicos, físicos, culturales, políticos...
2. Quienes lo organizan no deben tener fines de lucro, y su objetivo debe ser la accesibilidad.
3. Además tendrá una característica educativa, experiencial, relacional, solidaria o social.

Reconvertir el turismo al servicio de las clases populares y la transición ecosocial

El turismo social en España ha ido quedando progresivamente reservado para las personas mayores a través del Imsero. En nuestro país el turismo social se encuentra infradesarrollado. “Los refugios de montaña, los albergues y el Imsero ya son infraestructuras públicas que deberían formar parte de una estrategia de turismo social ya que las administraciones públicas destinan muchos recursos económicos a promoción y subvenciones de la industria turística.

Toca ir hacia un turismo de cercanía, más sostenible y diversificado, y en el que el grueso de la financiación pública vaya a lograr el acceso de todo el mundo a las vacaciones. Probablemente haya que limitar el acceso a ciertos lugares muy masificados, pero de una forma justa e igualitaria, no a través del precio (Ernest Cañada).

“Hay que construir infraestructuras públicas para el turismo social, horizontes de deseo de viajes y vacaciones dentro de los límites del planeta”



Referencias:

- <https://www.elsaltodiario.com/turismo/social>
- <https://reportelobby.info/investigacion/2023/04/17/turismo-social/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_social

Nuestra miscelánea de recomendaciones de todo tipo para acercarte a la sostenibilidad desde múltiples campos. ¡Disfrútalo!



RECOMENDACIONES

“Mi Tierra”

Bewis de la Rosa

¿Dónde está mi tierra?

¿Dónde?

¿Dónde está mi territorio?

He visto con estos ojos

Como caía el imperio

Ahora quieren cultivarlo

Sin contar con nuestras manos



Música

En este apartado musical nos hemos propuesto compartir temas musicales que nos hablen de la defensa de un mundo mejor. Puedes suscribirte a nuestra lista de Spotify "[Música para la Sostenibilidad](#)" donde iremos incorporando temas nuevos cada mes.



THE TRUE COST

Esta es una historia sobre la ropa. Trata sobre la ropa que usamos, las personas que la confeccionan y el impacto que la industria tiene en nuestro mundo. El precio de la ropa ha ido bajando durante décadas, mientras que los costos humanos y ambientales han aumentado drásticamente. "The True Cost" es un documental innovador que revela la historia no contada y nos invita a reflexionar: ¿Quién paga realmente el precio de nuestra ropa?. ([+ Info](#))

Lectura



Monstruos Verdes. Bestiario del ecologismo más rancio.

M- Radovich, A. Monsó, S. Pérez Azula, A. Pérez

Este ensayo gráfico nos invita a explorar cuáles de esas voces grotescas viven en nuestras propias cabezas. Un odio visceral hacia toda la humanidad, una fe ilimitada en la que la tecnología nos sacará del entuerto, una desesperación total ante la falta de alternativas reales, unas ganas inexorables de largarse a vivir al campito y pasar del mundo...Si alguno de estos pensamientos ha pasado por tu cabeza, tu, como las autoras, tienes unos monstruos verdes con los que sentarte a dialogar.





Eventos Junio



RECOMENDACIONES

1 Jun

Clausura Semana de la Salud de Zona Centro

Hospital Centro Vivo (Badajoz)
12:00h

13 Jun

Jornadas de Infraestructura Social

Plaza Cervantes (Badajoz)
20:00h

5-7 Jun

Semana del Medioambiente

Diferentes actividades
Hospital Centro Vivo (Badajoz)

Jun

Miércoles Queer en El Prestao

A las 18:00 a 20:00h
El Prestao (Badajoz)
C/Virgen de la Soledad 7

Materiales



SITUACIONES DE APRENDIZAJE ECOSOCIAL

FUHEM ha sacado un nuevo material gratuito dirigido al profesorado con la intención de servir de inspiración para diseñar situaciones de aprendizaje con enfoque ecosocial. En este documento puedes encontrar 152 ideas de situaciones de aprendizaje ecosociales para las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria.



EXPOSICIÓN MIRADA ECOSOCIAL

La colaboración entre Ecologistas en Acción y Teachers For Future Spain ha dado como resultado la exposición "Mirada ecosocial". Frente a la "mirada capitalista" (egoísta, cortoplacista, extractivista, colonialista, machista, edadista, ecocida, belicista...) encontramos la "mirada ecosocial" (altruista, con justicia social y equidad, ecofeminista, ecologista, pacifista...).



CULTURA COMUNITARIA E IGUALDAD DE GÉNERO

El presente estudio pretende dar a conocer mejor la realidad de los colectivos y profesionales que trabajan por la igualdad de género a través de prácticas artísticas y culturales comunitarias, y aportar recomendaciones para que las instituciones puedan mejorar las condiciones en las que se desarrollan estas iniciativas.

ecosistema

Esta revista forma parte del proyecto:
De Mano en Mano, Espacio local de Sostenibilidad y Economía
Colaborativa
Glocalópolis

Un proyecto de:



Financiado por:

